

## Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

### Prehľad publikačnej činnosti za rok 2014

#### **Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA,AAB, ABA, ABB, ABC,ABD)**

**Pocet záznamov: 0**

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (0)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (0)

#### **Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI,EAJ, FAI)**

**Pocet záznamov: 8**

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky,zborníky, atlasy...) (5)

#### **Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)**

**Pocet záznamov: 0**

#### **Skupina C - Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus (ADM, ADN, BDM, BDN)**

**Pocet záznamov: 0**

#### **Skupina D - Ostatné publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC,AFD, AFE, AFF, AFG, AFH AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED,BFA, BFB, BGH, CBA, CBB, CDE, CDF)**

**Pocet záznamov: 30**

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (5)

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (1)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

BBA Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (2)

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách (2)

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (17)

#### **Skupina O - Ostatné kategórie EPČ**

**Pocet záznamov: 17**

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (1)

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (8)

CIA Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí (1)

CJB Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma (2)

CKB Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma (1)

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (3)

**Pocet záznamov spolu: 55**

#### **Menný zoznam publikácií:**

##### **ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01617**

ACB001 Suchoža, Jozef [autor] [AUBBFVUKSR] [95] - Fecsó, Szilárd [autor]

[AUBBNEEADM] [5] ;*Sláviková, Ivana* [recenzent] - *Pondelíková, Renáta* [recenzent] -

*Peciarová, Terézia* [redaktor, editor] - *Chovancová, Monika* [iná úloha]: *Formy inštalácie vo výtvarnej výchove*. 1. vyd. - Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2014. - 52 s. - ISBN 978-80-565-0188-7 [recenzované]

Informácia: Na základe kódov pracoviska boli priradení škole autori [1] z [2]

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 95%

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01699**

BAB004 Brooš, Miroslav [autor] [AUBBFVUKSR] [100] - *Schwartz, Roman* [prekladateľ] - *Jaso, Michal* [iná úloha]: *Zlatá doba / Byť v obraze = Golden age / To be in The Picture* [[elektronický zdroj]].

1. vyd. - Banská Bystrica : Miroslav Brooš, 2014. - CD - ROM [3,5 AH]. - ISBN 978-80-971845-8-2

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01714**

BAB005 Vrbanová, Alena [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Zo zbierky GCM / From the GCM Collection. 1. vyd. - Bratislava : Galéria Cypriána Majerníka, 2014. - 87 s. - ISBN 978-80-89648-05-4

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

#### **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**Pocet záznamov: 5**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01599**

FAI002 *Oľha, Matúš* [redaktor, editor] - *Didi, Vojtech* [recenzent] - *Sapara, Juraj* [recenzent] - *Sládeček, Ján* [recenzent] - *Škvarková, Jana* [recenzent] - *Strenáčiková, Mária* [redaktor, editor]: *Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie [CD-ROM]*. 1.vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - 26 s. [1,3 AH]. - ISBN 978-80-89555-40-6

Chyba: žiadna osoba nemá kód pracoviska z kódovníka VŠ

Informácia: Percentá neboli uvedené - autorský podiel sekundárnych autorov je: 100% / autori(6) = jeden(16,67)% \* zo\_školy(0) = 0,00%

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01612**

FAI003 Murin, Michal [zostavovateľ] [AUBBFVUKID] [100] - *Nicz, Miroslav* [redaktor, editor] - *Adamove, Ján* [redaktor, editor] - *Janáček, Peter* [redaktor, editor] - *Matejka, Lukáš* [redaktor, editor] - *Kitta, Richard* [redaktor, editor]: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií*. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - 83 s. - ISBN 978-80-89555-46-8

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01589**

FAI004 Suchoža, Jozef [autor] [AUBBFVUKSR] - *Sláviková, Ivana* [autor] [AUBBFVUKSR] - *Galbavý, Marek* [autor] [AUBBFVUKSR] ; Vrbanová, Alena [redaktor, editor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Ševčík, Patrik* [iná úloha] - *Schwartz, Roman* [prekladateľ]: *Jozef Suchoža - Ivana Sláviková - Marek Galbavý = Nové teritória modelácie priestoru / New territories of space modeling*. 1. vyd. - Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémia umení Banská Bystrica, 2014. - 60 s. - ISBN 978-80-89555-45-1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

Chyba: Chýba údaj o vydaní a bol doplnený hodnotou "1. vyd."

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01619**

FAI005 Nicz, Miroslav [zostavovateľ] [AUBBFVUKID] [95] - *Jurkovič, Filip* [zostavovateľ] [AUBBFVUKID] [5] - *Kapsová, Eva* [iná úloha] - *Smiešková, Alena* [prekladateľ]: *Miro Nicz / Closed Reality*. 1. vyd. - Nitra : Miroslav Nicz, 2014. - 72 s. - ISBN 978-80-971837-8-3

Chyba: Chýba rok narodenia domáceho autora - osoby: Jurkovič, Filip

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01618**

FAI007 Rusnáková, Katarína [zostavovateľ] [AUBBFVUKTD] [100] - *Kapsová, Eva* [redaktor, editor] - *Schwartz, Roman* [prekladateľ] - *Czikorová, Katarína* [iná úloha] - *Matejka, Lukáš* [iná úloha]: Zoči-voči: Práce na papieri zo Slovenska = Face to Face: Works on Paper from Slovakia. 1. vyd. – Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, 2014. - 106 s. – ISBN 978-80-89555-43-7

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách  
Počet záznamov: 5**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01657**

AED001 Nicz, Miroslav [autor] [AUBBFVUKID] [100] - *Kapsová, Eva* [recenzent] - *Čarná, Daniela* [recenzent]: "In VHS veritas" = BARLA - videojournal - snaha o hľadanie platforiem pre etablovanie videoumenia v kontexte slovenského výtvarného umenia v 90. rokoch 20. storočia [recenzované] In: *Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení* : so zameraním na mediálne umenie / autor, editor: Lucia Vadelová/recenzenti : Eva Kapsová, Daniela Čarná/redaktor: Renáta Niczová/jazykový redaktor: Emília Kováčová/preklad : Alena Smiešková/vizuálna koncepcia : Filip Jurkovič. Nitra : Nitrianska galéria, 2014. - ISBN 978-80-85746-66-2. - (2014), s.125-144

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01614**

AED002 Murin, Michal [autor] [AUBBFVUKID] [100]: *Ars Electronica Monogatari* [recenzované] In: *Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení* : so zameraním na mediálne umenie / autor, editor: Lucia Vadelová/recenzenti : Eva Kapsová, Daniela Čarná/redaktor: Renáta Niczová/jazykový redaktor: Emília Kováčová/preklad : Alena Smiešková/vizuálna koncepcia : Filip Jurkovič. 1. vyd. - Nitra : Nitrianska galéria, 2014. - ISBN 978-80-85746-66-2. - (2014), s.155-170

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01654**

AED006 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Kapsová, Eva* [recenzent] - *Čarná, Daniela* [recenzent] - *Vadelová, Lucia* [redaktor, editor]: *Problematické nové médiá alebo od nových médií k postmediám* [recenzované] In: *Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení* : so zameraním na mediálne umenie / autor, editor: Lucia Vadelová/recenzenti : Eva Kapsová, Daniela Čarná/redaktor: Renáta Niczová/jazykový redaktor: Emília Kováčová/preklad : Alena Smiešková/vizuálna koncepcia : Filip Jurkovič. 1. vyd. - Nitra : Nitrianska galéria, 2014. - ISBN 978-80-85746-66-2. - (2014), s.9-35

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01655**

AED007 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Kapsová, Eva* [recenzent] - *Čarná, Daniela* [recenzent]: *Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia* [recenzované] In: *Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení* : so zameraním na mediálne umenie / autor, editor: Lucia Vadelová/recenzenti : Eva Kapsová, Daniela Čarná/redaktor: Renáta Niczová/jazykový redaktor: Emília Kováčová/preklad : Alena Smiešková/vizuálna koncepcia : Filip Jurkovič. 1. vyd. - Nitra : Nitrianska galéria, 2014. - ISBN 978-80-85746-66-2. - (2014), s.51-70

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01656**

AED009 Adamove, Ján [autor] [AUBBFVUKID] [100] - *Kapsová, Eva* [recenzent] - *Čarná, Daniela* [recenzent]: *Videoartové vo filmovom, filmové vo videoartovom* [recenzované] In: *Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení* : so zameraním na mediálne umenie / autor, editor: Lucia Vadelová/recenzenti : Eva Kapsová, Daniela Čarná/redaktor: Renáta Niczová/jazykový redaktor: Emília Kováčová/preklad : Alena Smiešková/vizuálna koncepcia : Filip Jurkovič. 1. vyd. - Nitra : Nitrianska galéria, 2014. - ISBN 978-80-85746-66-2. - (2014), s.109-124

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

## **AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01616**

AFA001 Murin, Michal [autor] [AUBBFVUKID] [100] - *Malchazer, Florian* [recenzent] - *Faucheret, Anne* [recenzent] - *Kaup - Hasler, Veronica* [recenzent] - *Kirsch, Kira* [recenzent] - *Peternell, Andreas R.* [recenzent] - *Rainer, Johanna* [recenzent]: *Artruism* [recenzované] In: *TRUTH IS CONCRETE : A Handbook for Artistic Strategies in Real Politics* / editor: Florian Malzacher, Anne Faucheret, Veronica Kaup-Hasler, Kira Kirsch, Andreas R.Peternell, Johanna Rainer - [TRUTH IS CONCRETE, artistic strategies in politics and political strategies in art., Graz, 21.09 – 28.09.2012]. 1. vyd. - Berlín : Sternberg Press, 2014. - ISBN 978-3-943365-84-9. - (2014), s.285-287

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

## **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

**Pocet záznamov: 3**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01600**

AFD002 Czikorová, Katarína [autor] [AUBBFVUKGF] [100]: *Animácia a vizuálna informácia = Animation as visual information* [recenzované] In: *Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie* [CD-ROM] - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Sládeček, Ján [recenzent] - Škvarková, Jana [recenzent] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] ; *Horizonty umenia 2, webová konferencia, Banská Bystrica, 1.-31.10.2014*. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-89555-40-6. - (2014), s.36-47 [0,6 AH]

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01640**

AFD011 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: *Poznámky ku kresbám Jozefa Murgaša = On Joseph Murgas's drawings* [recenzované] In: *Jozef Murgas - reflexie života a diela v medzinárodnom kontexte / Joseph Murgas reflection on his life and work in the international context* : zborník príspevkov z vedeckej konferencie 16.mája 2014 v Banskej Bystrici / Conference proceedings Banská Bystrica, May 16, 2014 / recenzenti: prof. RNDr. Ján Chrapan, DrSc., PhD. Ľudovít Halon, CSc. - [Vedecká konferencia : Jozef Murgas - reflexie života a diela v medzinárodnom kontexte, Banská Bystrica, 16.5.2014]. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-89388-57-8. - (2014), s.143-149

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01603**

AFD012 Murin, Michal [autor] [AUBBFVUKID] [100]: *Tečúce festivaly VAF (ex) & DigiVAF (ex) 2004-2011 = Flowing Festivals VAF (ex) & DigiVAF (ex) 2004-2011* [recenzované] In: *Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie* [CD-ROM] - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Sládeček, Ján [recenzent] - Škvarková, Jana [recenzent] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] ; *Horizonty umenia 2, webová konferencia, Banská Bystrica, 1.-31.10.2014*. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-89555-40-6. - (2014), s.304-323 [1,0 AH]

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

## **BBA Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01663**

BBA001 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Meixnerová, Marie* [zostavovateľ]: *Internetové umění a jeho formáty = Internetové umění: Nový režim obrazu*

In: *NET ART – internetové umění ve virtuálním a fyzickém prostoru prezentace* /  
zostavovateľ : Meixnerová, M. Olomouc : Pastiche Filmz v rámci Edice PAF, 2014. - ISBN  
978-80-87662-06-9. - (2014), s.[1 AH]

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01665**

BBA002 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Meixnerová, Marie*  
[zostavovateľ]: The Internet Art and its Formats = Internet Art: The New Mode of Image  
In: *NET ART – internet art in the virtual and physical space of its presentation* / zostavovateľ :  
Meixnerová, M. Olomouc : Pastiche Filmz v rámci Edice PAF, 2014. - ISBN 978-80-87662-  
07-6. - (2014), s.[1 AH]

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

### **BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydaných v domácich vydavateľstvách**

Pocet záznamov: 2

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01659**

BBB001 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Bungerová, Vladimíra*  
[zostavovateľ] - *Gregorová, Lucia* [zostavovateľ]: Jana Želibská – Komunikácia  
videoobrazom/Jana Želibská – Communication through Video Images  
In: *Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave – Galéria 2012-2013* / zostavovateľ:  
Bungerová, V. , Gregorová, L. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2014. - ISBN 978-80-  
8059-182-3. - (2014), s.5-13 [1 AH]

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01661**

BBB002 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Čierna, Pavlína* [zostavovateľ]:  
Mikropríbehy každodennosti = Micro-stories of everyday life and marginal themes  
In: *Pavlína Fichta Čierna* / editor: Pavlína Fichta Čierna. Žilina : Považská galéria Žilina,  
2014. – ISBN 978-80-88730-84-2. - (2014), s.7-83, [3,5 AH]

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

Pocet záznamov: 17

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01626**

BDF003 Havránková, Milota [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Ateliér Foto médium  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal  
[zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik,  
Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-  
89555-46-8. - (2014), s.60-61

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01624**

BDF004 Nicz, Miroslav [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Ateliér intermédiá  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal  
[zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik,  
Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-  
89555-46-8. - (2014), s.83

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.císlo: **AU.B.Bystrica.01625**

BDF007 Adamove, Ján [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Experimentálny film  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal  
[zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik,  
Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-  
89555-46-8. - (2014), s.56-57

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01627**

BDF008 Janáčik, Peter [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Foto a iné médiá  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal [zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik, Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89555-46-8. - (2014), s.34-35

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01623**

BDF009 Nicz, Miroslav [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Genéza vývoja IDM  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal [zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik, Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89555-46-8. - (2014), s.4-5

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01633**

BDF015 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Jozef Kostka  
In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+130, č.10 (2014), s.1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01629**

BDF016 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Juraj Toman  
In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+130, č.5 (2014), s.1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01609**

BDF018 Murin, Michal [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Kontexty ateliéru Digitálne médiá  
In: *ALF : /Ateliér/Laboratórium/Fotografia / študenti Ateliéru Laboratórium fotografie/Lenka Lukačovičová, Monika Stacho/Marko Horban, Ľubo Stacho, Lenka Lukačovičová*. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-83-0. - Roč.1, č.2 (2014), s.4

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01628**

BDF019 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Kontexty postmediálneho a intermediálneho umenia : Súčasné digitálne umenie a sieťová spoločnosť  
In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal [zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik, Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]].  
1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89555-46-8. - (2014), s.72-77

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01634**

BDF023 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Mária Živčáková  
In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+130, č.11 (2014), s.1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01715**

BDF024 Vrbanová, Alena [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Martin Kochan : Chrasta : Vtipné zavŕšenie tristného príbehu?  
In: *Jazdec* : Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. - ISSN 1338-077X. - Roč.VI., č.3 (2014), s.4

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01632**

BDF026 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Michaela Lajčiaková

In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+130, č.9 (2014), s.1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01631**

BDF031 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Oksana Paliy

In: *Slovenské pohľady* : na literatúru umenie a vedu. - ISSN 1335-7786. - Roč.IV.+130, č.6 (2014), s.1

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01622**

BDF035 Janáčik, Peter [autor] [AUBBFVUKID] [100]: Prípravný ateliér

In: *IDM+15 / ENTER+ = 15 rokov katedry intermédií a digitálnych médií* - [Murin, Michal [zostavovateľ] - Nicz, Miroslav [redaktor, editor] - Adamove, Ján [redaktor, editor] - Janáčik, Peter [redaktor, editor] - Matejka, Lukáš [redaktor, editor] - Kitta, Richard [redaktor, editor]]. 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení Fakulta výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89555-46-8. - (2014), s.9

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01611**

BDF037 Adamove, Ján [autor] [AUBBFVUKID] [100]: So strachom za Stachom

In: *ALF : /Ateliér/Laboratórium/Fotografia / študenti Ateliéru Laboratórium fotografie/Lenka Lukačovičová, Monika Stacho/Marko Horban, Ľubo Stacho, Lenka Lukačovičová. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-89259-83-0. - Roč.1, č.2 (2014), s.2*

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01666**

BDF038 Rusnáková, Katarína [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Teoretická dizertačná práca a jej praktická časť by mali byť rovnovážne spojené nádoby

In: *Prof il súčasného výtvarného umenia / Contemporary Art Magazine*. - ISSN 1335-9770. - Roč.21, č.1 (2014), s.53-57

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01717**

BDF039 Vrbanová, Alena [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Transformácie a apozície v grafickej

tvorbe Milana Sokola = Transformations and Appositions in Graphical Works of Milan Sokol

In: *Ars pro toto : Vedecký a umelecký časopis / Science & Art Journal / editor: Zuzana Martináková*. 1.vyd. - ISSN 1338-6913. - Roč.II., č.1 (2013), s.6-10

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

## **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01642**

BEF002 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Sochárova čiara

In: *Jozef Kostka Dielo v čase* : Zborník príspevkov zo sympózia pri príležitosti jubilejnej výstavy k 100.výročiu narodenia umelca / zostavovateľ: Marcela Macharáčková, Štefan Zajíček. Senica : Záhorská galéria Senica, Trnavský samosprávny kraj, 2013. - ISBN 978-80-85738-97-1. - (2013), s.14-15

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

## **CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

Pocet záznamov: 1

ref.číslo: **AU.B.Bystrica.01644**

CEC001 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: Akvarely Mieczyslawa Ziomeka

In: *Mieczyslawa Ziomeka bliższe i dalsze podróże opisane akwarela* / autor: Mieczysław Ziomek. Toruń : Muzeum Okregowe w Toruniu, 2013. - ISBN 978-83-231-3123-6. - (2013), s.15-17

Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**  
**Pocet záznamov: 8**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01588**

CED001 Sláviková, Ivana [autor] [AUBBFVUKSR] [100]: Cervus elaphus - Jeleň lesný  
In: *Trenčín 2014 : Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva / PhDr. Alena Hejlová, PhDr. Danica Lovišková - [Trenčín 2014, Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva, Trenčín, 5.12.2014 - 8.2.2015].* Trenčín : Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, 2014. – ISBN 978-80-85140-55-2. - (2014), s.84

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01713**

CED002 Janáčik, Peter [autor] [AUBBFVUKID] [100]: GOLD MUND  
In: *Zo zbierky GCM / From the GCM Collection / Alena Vrbanová - [ [autor]Vrbanová, Alena].* 1. vyd. - Bratislava : Galéria Cypriána Majerníka, 2014. - ISBN 978-80-89648-05-4. - (2014), s.51

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01710**

CED003 Benca, Igor [autor] [AUBBFVUKGF] [100]: Logo zborníka [recenzované]  
In: *Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie [CD-ROM] - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Sládeček, Ján [recenzent] - Škvarková, Jana [recenzent] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] ; H, webová konferencia, Banská Bystrica, 1.-31.10.2014].* 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-89555-40-6. - (2014), s.26 s. [1,3 AH]

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01636**

CED004 Hološka, Ľudovít [autor] [AUBBFVUKMB] [100]: O oslneniach i tiesňach  
In: *Z obrazotvornej lúky Jána Šimonoviča / zostavovateľ: Alžbeta Šimonovičová.* Bratislava : Hlbiny s.r.o., 2014. - ISBN 978-80-89743-01-8. - (2014), s.42-44

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01711**

CED005 Ševčík, Patrik [autor] [AUBBFVUKGF] [100]: Obálka zborníka [recenzované]  
In: *Horizonty umenia 2 : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie [CD-ROM] - [Ol'ha, Matúš [redaktor, editor] - Didi, Vojtech [recenzent] - Sapara, Juraj [recenzent] - Sládeček, Ján [recenzent] - Škvarková, Jana [recenzent] - Strenáčiková, Mária [redaktor, editor] ; Horizonty umenia 2, webová konferencia, 1.-31.10.2014].* 1. vyd. - Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. - ISBN 978-80-89555-40-6. - (2014), s.26 s. [1,3 AH]

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01587**

CED006 Suchoža, Jozef [autor] [AUBBFVUKSR] [100]: Panta Rhei  
In: *Trenčín 2014 : Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva / PhDr. Alena Hejlová, PhDr. Danica Lovišková - [Trenčín 2014, Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva, Trenčín, 5.12.2014 - 8.2.2015].* Trenčín : Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, 2014. – ISBN 978-80-85140-55-2. - (2014), s.86

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01638**

CED007 Masaryková, Eva [autor] [AUBBFVUKSR] [100]: Štuky priestoru a meisterstück v Pisztoryho paláci  
In: *Bansko-bystrický štuk / koncepcia, grafický návrh, reprografia: Martin Kubina; autori textov: Eva Kapsová, Eva Masaryková; fotografie: Eva Masaryková, Ivana Sláviková, Jozef Suchoža.* Banská Bystrica : Fakulta výtvarných umení Akadémia umení Banská Bystrica, 2014. - ISBN 978-80-89555-48-2. - (2014), s.4-6

**Informácia: Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01652**



CED008 Sapara, Juraj [autor] [AUBBFVUKSR] [100]: Vedomý stav nevedomia  
In: *Trenčín 2014* : Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva / PhDr. Alena Hejlová, PhDr. Danica Lovišková - [Trenčín 2014, Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva, Trenčín, 5.12.2014 - 8.2.2015]. Trenčín : Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, 2014. – ISBN 978-80-85140-55-2. - (2014), s.83  
**Informácia:** Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

#### **CIA Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01718**

CIA001 Vrbanová, Alena [autor] [AUBBFVUKTD] [100]: Monotypie a plátenká : Ľubo Stacho. 1. vyd. - Cheb : Galerie 4 - galerie fotografie Cheb, 2014. - 1

**Informácia:** Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

#### **CJB Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma**

**Pocet záznamov: 2**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01591**

CJB001 Vrbanová, Alena [autor] [AUBBFVUKTD] [100] - *Suchoža, Jozef* [zostavovateľ] - *Kittová, Slávka* [prekladateľ]: Jozef Suchoža. Košice : Jozef Suchoža, 2014. - 20 s. - ISBN 978-80-971708-3-7

**Chyba:** Kategória zrušená!

**Chyba:** Element - oblasť výskumu je v období vykazovania 2014 a neskôr povinný pre všetky záznamy!

**Informácia:** Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01590**

CJB002 Suchoža, Jozef [autor] [AUBBFVUKSR] [100] - *Sasák, Juraj* [prekladateľ] - *Boglárka, Sörgely* [prekladateľ] - *Sasák, Juraj* [iná úloha]: PERSONAL MOSES = Személyes Mózes. Košice : Newport - občianske združenie, Jozef Suchoža, 2014. - 14 s. - ISBN 978-80-971854-7-3

**Chyba:** Kategória zrušená!

**Informácia:** Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

#### **CKB Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma**

**Pocet záznamov: 1**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01668**

CKB001 Rusnáková, Katarína [zostavovateľ] [AUBBFVUKTD] [100]: Slovensko v procese: päť sociokritických sond do rôznorodých oblastí súčasnej spoločnosti/Slovakia in Transition: Five Socio-Critical Probes into Various Areas of the Current Society [elektronický zdroj]

In: *Slovensko v procese: päť sociokritických sond do rôznorodých oblastí súčasnej spoločnosti/Slovakia in Transition: Five Socio-Critical Probes into Various Areas of the Current Society* [[elektronický zdroj]] /

Zostavovateľ: Katarína Rusnáková. Banská Bystrica, 2014. - (2014), s.[1,5 AH] DVD

**Informácia:** Percentuálny podiel záznamu pre školu je: 100%

**Chyba:** Chýba identifikátor ISBN alebo ISSN (podľa druhu dokumentu) a nebolo dodané ani DOI

#### **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

**Pocet záznamov: 3**

**ref.císlo: AU.B.Bystrica.01739**

GII005 Suchoža, Jozef [autor] [AUBBFVUKSR]: Multimediálny workshop v inšpiratívnom Lopeníku In: *ART 3* : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2014. - Roč.IV., č.4 (2014), s.33

**Informácia:** Percentá neboli uvedené - autorský podiel primárnych autorov je: 100% / autori(1) = jeden(100,00)% \* zo\_školy(1) = 100,00%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01738**

GII006 Masaryková, Eva [autor] [AUBBFVUKSR]: Štuky priestoru a meisterstuck v Piszatoryho paláci In:ART 3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2014. - Roč.IV., č.4 (2014), s.12-13

Informácia: Percentá neboli uvedené - autorský podiel primárnych autorov je: 100% /  
autori(1) = jeden(100,00)% \* zo\_školy(1) = 100,00%

**ref.číslo: AU.B.Bystrica.01735**

GII010 Masaryková, Eva [autor] [AUBBFVUKSR]: VÝSTAVA BANSKOBYSSTRICKÝ ŠTUK In:ART 3 : Štvrťročník Akadémie umení v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2014. - Roč.IV., č.3 (2014), s.11

Informácia: Percentá neboli uvedené - autorský podiel primárnych autorov je: 100% /  
autori(1) = jeden(100,00)% \* zo\_školy(1) = 100,00%